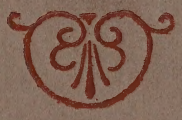
1909 (Février 4
1909
Feb.4
PaDr

OBJETS D'ART

ET

D'AMEUBLEMENT

ANCIENNES PORCELAINES DE SAXE



CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

ET

D'AMEUBLEMENT

ANCIENNES PORCELAINES DE SAXE

De Sèvres pâte tendre, de Tournay, de Chine, etc.

BRONZES ET PENDULES

DU XVIII[e] SIÈCLE

MEUBLES DES ÉPOQUES LOUIS XV, LOUIS XVI

ET AUTRES

GRAND TAPIS DE LA SAVONNERIE

DONT LA VENTE AURA LIEU A PARIS

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

LE JEUDI 4 FÉVRIER 1909

à deux heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

M[e] HENRI BAUDOIN

Successeur de M. PAUL CHEVALLIER

10, rue Grange-Batelière

EXPERTS

MM. MANNHEIM

7, rue Saint-Georges

PARIS

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 3 Février 1909, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

L. 67180

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle aura lieu au comptant.

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

Paris. — Imp. de l'Art, CH. BERGER, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

OBJETS VARIÉS

1 — Couronne de Vierge en argent doré, enrichie de strass. XVIIIe siècle.

2 — Drageoir en ancien émail de Saxe, à sujet tiré de la Bible.

3 — Bas-relief en marbre blanc : Nymphe et satyre.

4 — Deux panneaux décoratifs peints sur toile, à sujets mythologiques. XVIIIe siècle. Encadrés.

5 — Dessin : Personnage dans la campagne.

6 — Médaillon ovale en terre cuite, présentant en bas-relief une femme debout, drapée à l'antique. Époque Louis XVI.

7 — Médaillon rond en terre cuite, présentant en bas-relief une figure de femme assise, drapée à l'antique. Époque Louis XVI.

8 — Deux médaillons, décorés de bustes, en marbre tendre blanc. Cadres en bois doré. Époque Louis XVI.

9 — Deux flambeaux en argent, tiges et bases à pans. Époque Régence.

10 — Gravure en couleurs : *Evelina*, par Ruotte.

PORCELAINES D'ALLEMAGNE

11 — Figurine en ancienne porcelaine de Saxe : le Petit Vendangeur.

12 — Figurine en ancienne porcelaine de Saxe : le Petit Perruquier.

13 — Cinq figurines en ancienne porcelaine de Saxe : Amours costumés.

14 — Coupe en ancienne porcelaine de Saxe : Sujets galants dans des paysages et bouquets de fleurs.

15 — Statuette en ancienne porcelaine de Saxe : Personnage debout en veste jaune et culotte rose.

16 — Statuette en ancienne porcelaine de Saxe : le Moissonneur.

17 — Statuette en ancienne porcelaine de Saxe : le Jardinier.

18 — Figurine en ancienne porcelaine de Saxe : Femme debout, vêtue d'une pèlerine, et tenant une corbeille de fleurs.

19 — Statuette en ancienne porcelaine de Saxe : Personnage de la comédie italienne, vêtu de noir.

20 — Statuette en ancienne porcelaine de Saxe : Joueur de cornemuse assis.

21 — Statuette en ancienne porcelaine de Saxe : Paysanne assise, jouant de la vielle.

22 — Statuette en ancienne porcelaine de Saxe : Chinois en robe verte, avec chapeau pointu.

23 — Flûte en ancienne porcelaine de Saxe, décorée de fleurs, et montée en cuivre. Avec étui en cuivre doré, de la fin du XVIIIe siècle.

24 — Groupe en ancienne porcelaine de Saxe : les Cinq Sens figurés par des enfants en tenant les attributs.

25 — Groupe en ancienne porcelaine de Saxe : la Toilette, composition de trois personnages.

26 — Groupe en ancienne porcelaine de Saxe : la Leçon de flageolet.

27 — Groupe, composé de deux personnages richement vêtus : Sujet galant de la comédie italienne, en ancienne porcelaine de Saxe.

28 — Figurine en ancienne porcelaine de Saxe : Paysanne debout, enguirlandée de fleurs, tenant une corbeille.

29 — Figurine en ancienne porcelaine de Saxe : Personnage de la comédie italienne jouant de la cornemuse.

30 — Deux figurines en ancienne porcelaine de Saxe : Paysan et paysanne dansant.

31 — Deux statuettes en ancienne porcelaine de Saxe : le Printemps et l'Été, figurés par des enfants tenant l'un des fleurs, l'autre une gerbe de blé.

32 — Groupe en ancienne porcelaine de Saxe : Fillette à qui un jardinier présente un nid.

33 — Groupe en ancienne porcelaine de Saxe, formé de deux enfants assis et nus, personnifiant la Musique. Terrasse à rocailles.

34 — Groupe en ancienne porcelaine de Saxe : Jeune Femme debout, à qui un galant présente ses hommages ; auprès d'elle, une table, une fillette portant un carquois et un amour costumé.

35 — Deux statuettes en ancienne porcelaine de Saxe : Personnage oriental debout, jouant du luth, et Jeune Femme costumée également à l'orientale et jouant de la vielle.

Haut., 32 cent. et 33 cent.

36 — Groupe en ancienne porcelaine de Saxe, composé de quatre enfants, représentant le Printemps et tenant chacun des fleurs. Terrasse à rocailles.

37 — Groupe en ancienne porcelaine de Saxe, composé de quatre enfants personnifiant l'Hiver; l'un d'eux se chauffe, un autre se couvre d'une draperie, les autres forgent des flèches. Terrasse à rocailles.

38 — Groupe en ancienne porcelaine de Saxe, formé de quatre enfants au pied d'un arbre et représentant les quatre saisons.

39 — Deux vases, avec couvercles, en ancienne porcelaine de Saxe, à décor de fleurs et de fruits et présentant chacun, auprès des anses, deux figurines d'amours costumés.

Haut., 28 cent.

40 — Deux vases, avec couvercles, en ancienne porcelaine de Saxe, à décor de réserves contenant des sujets galants encadrés de fleurs en ronde bosse et se détachant sur un fond couvert de myosotis. Montures en bronze.

Haut., 24 cent.

41 — Théière, forme fontaine, pot à lait, flacon à thé, sucrier avec couvercles, deux tasses et deux soucoupes en ancienne porcelaine de Saxe, à décor de réserves à sujets galants, avec encadrements et fleurs en dorure.

42 — Pendule, avec socle, en ancienne porcelaine de Saxe, à décor de fleurs et personnages; le socle présente trois figures allégoriques en ronde bosse.

43 — Statuette en ancienne porcelaine de Frankenthal : Diane nue, assise et endormie; à ses pieds, un chien, un arc et un carquois.

44 — Partie de groupe en ancienne porcelaine de Saxe personnifiant l'Automne.

45 — Groupe en ancienne porcelaine de Saxe : Sujet galant; composition de trois personnages disposés sur une terrasse fleurie.

46 — Groupe en ancienne porcelaine de Saxe : Léda et le cygne accompagnés d'un amour.

47 — Groupe en ancienne porcelaine de Saxe : Cartouche placé entre deux enfants personnifiant la Force et la Guerre.

48 — Statuette en ancienne porcelaine de Saxe : Hercule domptant le taureau de Crète.

49 — Groupe en ancienne porcelaine de Saxe : Nymphe et amours entourant un cheval couché.

50 — Groupe en ancienne porcelaine de Saxe : l'Amour et Zéphyr, sur terrasse à rocailles et fleurs.

51 — Groupe en ancienne porcelaine de Saxe, formé de deux amours tressant des guirlandes de fleurs.

52 — Petit vase de fleurs, décoré de personnages et de rocailles, en ancienne porcelaine de Saxe.

53 — Deux salières, à décor de fleurs en camaïeu rose. Ancienne porcelaine de Saxe.

54 — Deux saucières, à décor de personnages et de fleurs. Ancienne porcelaine de Saxe.

55 — Cabaret en ancienne porcelaine de Saxe, à décor de fleurs, fruits et imbrications roses. Il comprend une cafetière, un pot à lait, un sucrier, un flacon à thé avec couvercle, une théière, deux tasses et deux soucoupes, et un plateau.

56 — Sept assiettes, décorées de fleurs et fruits, marlis ajourés. Ancienne porcelaine de Saxe.

57 — Cinq assiettes, décor de fleurs et de fruits, marlis ajourés avec dorures. Ancienne porcelaine de Berlin.

58 — Trois assiettes, décor de fleurs, marlis ajourés. Ancienne porcelaine de Berlin.

PORCELAINES VARIÉES

59 — Deux potiches en ancienne porcelaine de Chine, décor bleu à compartiments de fleurs et ustensiles.

60 — Plat en ancienne porcelaine de Chine, époque Kang-shi, décoré sur fond bleu fouetté chargé de dorure, de réserves contenant des ustensiles polychromes.

61 — Trois bouteilles, décorées d'animaux, d'ustensiles et de fleurs, en ancienne porcelaine de Chine.

62 — Deux vases, décorés de fleurs en bleu, rouge et or. Ancienne porcelaine du Japon.

63 — Cornet en ancienne porcelaine de Chine, époque Kien-lung, présentant sur fond noir chargé de fleurs des réserves contenant des branches de fleurs et de fruits.

Haut., 35 cent.

64 — Vase-balustre, avec couvercle, en ancienne porcelaine de Chine, décoré de scènes familiales et de branches fleuries avec arêtes saillantes. Il est monté en bronze en fontaine.

Haut., 51 cent.

65 — Deux groupes en porcelaine tendre : Fillette et jeune garçon, Jeune femme et galant.

66 — Théière, avec couvercle, en ancienne porcelaine tendre de Sèvres, présentant sur fond à œils de perdrix deux réserves contenant des attributs de musique et des instruments de jardinage.

67 — Tasse et soucoupe en ancienne porcelaine tendre de Sèvres, présentant sur fond bleu chargé de dorure un médaillon contenant, sur la tasse, une bergère, sur la soucoupe, une brebis couchée.

68 — Tasse et sa soucoupe, même porcelaine, présentant sur fond bleu un paysage animé d'un enfant.

69 — Tasse-trembleuse avec son présentoir et son couvercle en ancienne porcelaine tendre de Sèvres, décorée sur fond bleu de roi de réserves contenant des attributs, des fleurs et des animaux.

70 — Cabaret en ancienne porcelaine tendre de Sèvres, orné de vases et corbeilles de fruits et de fleurs dans des compartiments se détachant sur fond bleu de roi chargé de dorure. Il comprend un plateau, une théière et un sucrier avec couvercles, un pot à lait et quatre tasses avec soucoupes.

71 — Plateau rond sur pied bas en ancienne porcelaine tendre de Sèvres, présentant sur fond bleu de roi chargé de dorure une réserve contenant deux oiseaux, dont les noms sont indiqués au revers.

72 — Plateau, théière et sucrier avec couvercles, et pot à lait en ancienne porcelaine tendre de Sèvres, à décor de bandes, les unes unies à fond vert, les autres chargées de fleurs et de moulures simulées.

73 — Tasse et soucoupe, même porcelaine, à décor de fleurs séparées par des motifs contournés à fond vert.

74 — Tasse et soucoupe en ancienne porcelaine tendre de Sèvres, guirlande de fleurs, bordure bleu-turquoise.

75 — Tasse droite et soucoupe en ancienne porcelaine tendre de Sèvres, décor de fleurs en camaïeu rose.

76 — Tasse droite et soucoupe en ancienne porcelaine tendre de Sèvres; fleurs et fruits dans des réserves sur fond vert.

77 — Petit buste de Louis XVI en biscuit de Sèvres.

78 — Groupe en ancienne porcelaine tendre blanche de Tournay : l'Oiseau envolé; composition de quatre personnages sur une terrasse.

79 — Deux petits vases en ancienne porcelaine tendre blanche de Tournay, accostés l'un d'une figurine de fillette, l'autre d'une statuette d'adolescent.

80 — Groupe en ancienne porcelaine tendre blanche de Tournay, figurant l'Automne sous les traits de quatre enfants se livrant aux travaux de la vendange.

BRONZES, PENDULES

81 — Horloge de table octogone en cuivre ciselé et doré du XVIIe siècle. Signée : *Matheus Erhart.*

82 — Deux bouteilles en ancien céladon vert de la Chine; montures en bronze doré en aiguière du temps de Louis XV.

83 — Cartel Louis XV en bronze ciselé et doré à rocailles et fleurs. Le mouvement et le cadran manquent.

84 — Pendule en bronze ciselé, décorée de fleurs, rocailles et dragons. Cadran signé : *Lenoir.* Époque Louis XV.

85 — Pendule en marbre blanc et bronze doré, en forme d'urne, accostée de deux thyrses. Cadran signé : *Furet.* Époque Louis XVI.

86 — Paire de chenets en bronze doré, modèle à galerie, surmontée d'une urne enflammée et d'une pomme de pin. Époque Louis XVI.

87 — Pendule, du temps de Louis XVI, en marbre blanc et bronze doré, à mouvement surmonté d'un groupe allégorique et porté par un pilastre au pied duquel est couchée une figure d'enfant endormi. Cadran signé : *Festeaux, à Paris.*

Haut., 50 cent.

86

88 — Pendule en bronze patiné et doré du temps de Louis XVI, à mouvement accosté d'une statuette d'amour dessinant; base oblongue ornée d'attributs. Cadran signé : *Filon, à Paris.*

Haut., 31 cent.

89 — Encrier en bronze patiné et doré, et porphyre rouge, composé d'une corbeille avec couvercle, d'une figurine d'enfant nu du temps de Louis XVI et d'une base oblongue.

90 — Pendule en bronze doré, à mouvement surmonté d'un groupe de colombes et accosté de deux statuettes d'enfants représentant la Paix et la Guerre. Cadran signé : *R. L. Cresp*, à *Amsterdam*. Époque Louis XVI.

Haut., 28 cent.

91 — Deux coupes en marbre vert antique, portées chacune par un trépied en bronze doré, présensentant une tige centrale entourée d'un serpent. Bases en albâtre oriental. Époque Louis XVI.

Haut., 22 cent.

92 — Vase-balustre en ancienne porcelaine de Chine, émaillée bleu; collerette, anses serpents, mascarons humains et base à guirlandes de laurier en bronze doré. Époque Louis XVI.

Haut., 36 cent.

93 — Paire de candélabres en bronze doré à trois lumières, formés chacun d'un vase à anses-branchages, d'où s'échappe le bouquet de lumières composé d'œillets. Époque Louis XVI.

Haut., 50 cent.

94 — Deux vases en porphyre rouge oriental, garnis chacun d'une monture en bronze doré à collerette et anses contournées à guirlandes de laurier et têtes de boucs, couvercles surmontés d'une graine. Époque Louis XVI.

Haut., 27 cent.

95 — Deux vases en métal bleui et bronze doré, décorés de draperies enrichies de glands ; culots feuillagés, bases à tores de laurier, couvercles ajourés surmontés d'une graine. Époque Louis XVI.

Haut., 38 cent.

96 — Paire de chenets en bronze ciselé et doré, avec plaques de métal bleui, formés chacun d'une cassolette enflammée et d'une pomme de pin, disposés sur une galerie décorée de torches, d'une couronne de raisin, de cannelures obliques et de feuillages. Époque Louis XVI.

Haut., 40 cent. ; larg., 38 cent.

97 — Pendule en bronze doré, composée d'un autel à quatre faces surmonté d'attributs et accosté d'une statuette de femme drapée à l'antique, tenant un cœur. Base en marbre vert campan portée par quatre tortues. Fin du XVIII^e^ siècle.

Haut., 37 cent. ; larg., 36 cent.

98 — Paire de bras-appliques à deux lumières en bronze ciselé et doré, à rocailles et branchages. Époque Louis XV.

Haut., 53 cent.

35

39

35

100

100

102

96

96

99 — Paire de bras-appliques à trois lumières en bronze ciselé, avec traces de dorure, formés d'enroulements et ornés de gros feuillages. Époque Louis XV.

Haut., 61 cent.

100 — Deux bras-appliques à une lumière en bronze ciselé et doré; l'applique est formée de feuillages interrompus par un mascaron de satyre d'où s'échappe la branche de lumière. Époque Louis XVI.

(*Vente Lelong.*)

Haut., 43 cent.

101 — Pendule et deux candélabres en bronze doré et marbre blanc, à figures d'amours. *Maison Beurdeley fils.*

MEUBLES, TAPIS

102 — Deux encoignures à deux portes en marqueterie de bois de couleurs à fleurs, avec encadrements de bronzes à rocailles; dessus de marbre. Époque Louis XV.

103 — Deux encoignures à une porte en marqueterie de bois de couleurs à carrelages et quadrillés; garnitures de bronzes. Époque Louis XV.

104 — Bureau plat à trois tiroirs en bois de placage, garni de bronzes à rocailles. Époque Louis XV.

105 — Petite commode à deux tiroirs en bois de violette, garnie de bronzes à rocailles; dessus de marbre. Époque Louis XV.

106 — Table-coiffeuse en marqueterie de bois de couleurs à damier. Époque Louis XV.

107 — Commode à deux tiroirs en marqueterie de bois de couleurs à fleurs, garnie de poignées, chutes, entrées de serrures et cul-de-lampe en bronze à rocailles. Signée : *Wolff;* dessus de marbre. Époque Louis XV.

108 — Table-bureau rectangulaire en acajou, dessus à coulisse, garniture de bronzes. Époque Louis XVI.

109 — Quatre fauteuils en bois sculpté et doré, couverts en tapisserie à bouquets de fleurs, avec encadrements de branches de cerises sur fond crème. Époque Louis XVI.

110 — Canapé en bois sculpté et doré, couvert de tapisseries à médaillons contenant des personnages et des animaux variés sur fond clair. Époque Louis XVI.

111 — Deux consoles en acajou et bronze doré, à portes munies de glaces; dessus de marbre blanc. Époque Empire.

112 — Secrétaire à abattant, portes et tiroirs en marqueterie de bois de couleurs à fleurs; encadrements de cuivres; dessus de marbre.

113 — Bibliothèque en acajou à deux portes vitrées, garniture de bronzes; dessus de marbre.

114 — Petit panneau en tapisserie du XVIII^e siècle, présentant un vase de fleurs sur fond gris.

Haut., 55 cent.; larg., 41 cent.

115 — Grand tapis de la Savonnerie, présentant une grande rosace à queue de paon, entourée de feuillages. Fin du XVIII^e siècle.

Long. et larg., 6 mètres.

116 — Tapis-chemin oriental, à motifs géométriques sur fond rouge.

Haut., 4 m. 50 cent.; larg., 1 m. 55 cent.

LIBRARY
J PAUL GETTY
CENTER

LAP84-D 20768

1909 Feb. 4 PaDr c.1
Hotel Dro/Objets d'art et d'ameub
84-P20768
3 3125 01130 3093

IMPRIMERIE DE L'ART